

**Universidad Católica San Pablo (UCSP)**  
**Escuela Profesional de**  
**Ciencia de la Computación**  
**SILABO**



**FG203. Oratoria (Obligatorio)**

**1. Información general**

1.1 Escuela	:	Ciencia de la Computación
1.2 Curso	:	FG203. Oratoria
1.3 Semestre	:	6 <sup>to</sup> Semestre.
1.4 Prerrequisitos	:	FG106. Teatro. (5 <sup>to</sup> Sem)
1.5 Condición	:	Obligatorio
1.6 Modalidad de aprendizaje	:	Virtual
1.7 horas	:	1 HT; 2 HP;
1.8 Créditos	:	2

**2. Profesores**

**3. Fundamentación del curso**

En la sociedad competitiva como la nuestra, se exige que la persona sea un comunicador eficaz y sepa utilizar sus potencialidades a fin de resolver problemas y enfrentar los desafíos del mundo moderno dentro de la actividad laboral, intelectual y social. Tener el conocimiento no basta, lo importante es saber comunicarlo y en la medida que la persona sepa emplear sus facultades comunicativas, derivará en éxito o fracaso aquello que tenga que realizar en su desenvolvimiento personal y profesional. Por ello es necesario para lograr un buen decir, recurrir a conocimientos, estrategias y recursos, que debe tener todo orador, para llegar con claridad, precisión y convicción al interlocutor

**4. Resumen**

1. 2.

**5. Objetivos Generales**

- Al término del curso, el alumno será capaz de organizar y asumir la palabra desde la perspectiva del orador, en cualquier situación, en forma más correcta, coherente y adecuada, mediante el uso de conocimientos y habilidades lingüísticas, buscando en todo momento su realización personal y social a través de su expresión, teniendo como base la verdad y la preparación constante.

**6. Contribución a los resultados (*Outcomes*)**

Esta disciplina contribuye al logro de los siguientes resultados de la carrera:

- f) Comunicarse efectivamente con audiencias diversas. (**Usar**)
- n) Aplicar conocimientos de humanidades en su labor profesional. (**Usar**)
- ñ) (**Usar**)

**7. Contenido**

<b>UNIDAD 1: (3)</b>	
<b>Competencias:</b>	
<b>Contenido</b>	<b>Objetivos Generales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Oratoria</li> <li>• La función de la palabra.</li> <li>• El proceso de la comunicación.</li> <li>• Bases racionales y emocionales de la oratoria               <ul style="list-style-type: none"> <li>– La expresión oral en la participación.</li> </ul> </li> <li>• Fuentes de conocimiento para la oratoria: niveles de cultura general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: interpretar, ejemplificar y generalizar las bases de la oratoria como fundamento teórico y práctico. [Usar].</li> </ul>
<b>Lecturas:</b> Monroe and Ehninger (1976), Rodríguez (n.d.)	

<b>UNIDAD 2: (4)</b>	
<b>Competencias:</b>	
<b>Contenido</b>	<b>Objetivos Generales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades de un buen orador.</li> <li>• Normas para primeros discursos.</li> <li>• El cuerpo humano como instrumento de comunicación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– La expresión corporal en el discurso</li> <li>– La voz en el discurso.</li> </ul> </li> <li>• Oradores con historia y su ejemplo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: Interpretar, ejemplificar y generalizar conocimientos y habilidades de la comunicación oral mediante la experiencia de grandes oradores y la suya propia. [Usar].</li> <li>• Aplicación: Implementar, usar, elegir y desempeñar los conocimientos adquiridos para expresarse en público en forma eficiente, inteligente y agradable. [Usar].</li> </ul>
<b>Lecturas:</b> Rodríguez (n.d.)	

8. Metodología
<p>El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.</p> <p>El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.</p> <p>El profesor y los alumnos realizarán prácticas</p> <p>Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.</p>

9. Evaluar
<p><b>Evaluación Continua 1</b> : 20 %</p> <p><b>Examen parcial</b> : 30 %</p> <p><b>Evaluación Continua 2</b> : 20 %</p> <p><b>Examen final</b> : 30 %</p>

## References

Monroe, A. and D. Ehninger (1976). *La comunicación oral*. Hispano Europea.

Rodríguez, María L. (n.d.). *Cómo manejar la información en una presentación.*