

**Universidad Privada de Tacna (UPT)**  
**Facultad de Arquitectura y Urbanismo**  
**Escuela Profesional de Arquitectura**



**Libro de sumillas**

*– 2026-II –*

**Lima: 18 de octubre de 2026**

---

# Equipo de Trabajo



# Índice general

|                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|----------|
| <b>Primer Semestre</b>                                | <b>3</b> |
| 1.1. AR1D1. Taller de Diseño I . . . . .              | 3        |
| 1.2. MA100. Matemática Básica . . . . .               | 3        |
| 1.3. MA111. Cálculo I . . . . .                       | 3        |
| <b>Segundo Semestre</b>                               | <b>3</b> |
| 2.1. AR1D2. Taller de Diseño II . . . . .             | 3        |
| 2.2. ID101. Inglés I . . . . .                        | 4        |
| <b>Tercer Semestre</b>                                | <b>4</b> |
| 3.1. AR1D3. Taller de Diseño III . . . . .            | 4        |
| 3.2. ID102. Inglés II . . . . .                       | 4        |
| <b>Cuarto Semestre</b>                                | <b>4</b> |
| 4.1. AR2D1. Taller de Diseño IV . . . . .             | 4        |
| 4.2. ID201. Inglés III . . . . .                      | 4        |
| <b>Quinto Semestre</b>                                | <b>5</b> |
| 5.1. AR2D2. Taller de Diseño V . . . . .              | 5        |
| 5.2. AR400. Metodología de la Investigación . . . . . | 5        |
| 5.3. ID202. Inglés IV . . . . .                       | 5        |
| <b>Sexto Semestre</b>                                 | <b>5</b> |
| 6.1. AR2D3. Taller de Diseño VI . . . . .             | 5        |
| 6.2. ID203. Inglés V . . . . .                        | 6        |
| <b>Séptimo Semestre</b>                               | <b>6</b> |
| 7.1. AR3D1. Taller de Diseño VII . . . . .            | 6        |
| <b>Octavo Semestre</b>                                | <b>6</b> |
| 8.1. AR3D2. Taller de Diseño VIII . . . . .           | 6        |
| 8.2. AR401. Proyecto de final de carrera I . . . . .  | 7        |
| <b>Noveno Semestre</b>                                | <b>7</b> |
| 9.1. AR3D3. Taller de Diseño IX . . . . .             | 7        |
| 9.2. AR402. Proyecto de final de carrera II . . . . . | 7        |

|                                                         |          |
|---------------------------------------------------------|----------|
| <b>Décimo Semestre</b>                                  | <b>7</b> |
| 10.1. AR3D4. Taller de Diseño X . . . . .               | 7        |
| 10.2. AR403. Proyecto de final de carrera III . . . . . | 8        |

### **1.1. AR1D1. Taller de Diseño I**

Taller de Diseño I: Fundamentos es el primer encuentro del estudiante con la cultura de taller que define la educación arquitectónica: ejercicios de diseño breves e intensivos, maquetación física, crítica mediante pin-up y crítica de mesa (desk-crit), y revisión iterativa. Partiendo de exploraciones puramente abstractas del espacio, la forma y la luz, el curso escala progresivamente estas operaciones hasta la primera propuesta habitable del estudiante – un pabellón mínimo o un ejercicio similar de pequeño objeto-a-espacio – mientras introduce las convenciones de dibujo ortogonal y tridimensional necesarias para comunicar ideas espaciales. Este curso no tiene prerrequisito dentro de la secuencia de Talleres de Diseño y es la base para Taller de Diseño II (AR1D2).

### **1.2. MA100. Matemática Básica**

La asignatura de Matemática Básica es de carácter obligatorio y proporciona las herramientas conceptuales necesarias para el razonamiento lógico y la resolución de problemas. El curso abarca desde la lógica proposicional y la teoría de conjuntos hasta el estudio de los números reales, complejos, polinomios y matrices. Estos conceptos son fundamentales para desarrollar la capacidad de abstracción y formalización matemática requerida en las etapas superiores de la carrera de Ciencia de la Computación.

### **1.3. MA111. Cálculo I**

Este curso introduce los conceptos fundamentales del cálculo diferencial de funciones reales de una sola variable. Proporciona las bases matemáticas necesarias para analizar el cambio y el movimiento en ciencia e ingeniería, desarrollando el razonamiento lógico a través del estudio de límites, continuidad y derivadas. El curso enfatiza tanto la comprensión conceptual como la aplicación práctica de estos conceptos.

### **2.1. AR1D2. Taller de Diseño II**

Taller de Diseño II: Vivienda Unifamiliar es el primer proyecto de diseño completo y habitable del estudiante, construido sobre las bases espaciales, formales y de representación desarrolladas en Taller de Diseño I (AR1D1, prerrequisito). Los estudiantes diseñan una vivienda unifamiliar en un terreno real, resolviendo un programa doméstico completo – espacios de estar, dormir, servicio y exteriores – mientras responden a requisitos de accesibilidad, luz natural y confort térmico, y a las condiciones específicas del sitio. El taller introduce los sistemas estructurales residenciales – albañilería confinada, entramado de madera, y adobe reforzado – más usados para construir una vivienda unifamiliar en el Perú. Continúa la cultura de crítica mediante pin-up/crítica de mesa e introduce las habilidades de comunicación (láminas de diseño, maquetas físicas, presentación verbal) necesarias para defender una propuesta de diseño completa. Este curso es la base para Taller de Diseño III (AR1D3).

## **2.2. ID101. Inglés I**

El inglés es el idioma principal de la ciencia, la ingeniería y la tecnología en el mundo. Para los estudiantes de computación e ingeniería, dominarlo significa acceder directamente a documentación técnica, artículos de investigación y colaboración profesional sin barreras de traducción. Este curso desarrolla las habilidades fundamentales del inglés utilizando contextos extraídos de sistemas computacionales, hardware y el trabajo cotidiano de ingenieros y científicos.

## **3.1. AR1D3. Taller de Diseño III**

Taller de Diseño III: Vivienda Colectiva lleva al estudiante desde la vivienda unifamiliar diseñada en Taller de Diseño II (AR1D2, prerequisite) hacia la vivienda colectiva de densidad media. Los estudiantes exploran tipologías de vivienda – bloques, dúplex, viviendas en hilera – y la relación entre la unidad individual, el edificio y el espacio comunitario compartido. El taller pone especial énfasis en los sistemas estructurales laterales que requiere la vivienda de densidad media, y en diseñar de manera equitativa para la diversidad social de una comunidad de vivienda colectiva. Este curso es la base para Taller de Diseño IV (AR2D1), que introduce la primera tipología de edificio público del programa.

## **3.2. ID102. Inglés II**

Sobre la base de las habilidades fundamentales del inglés, este curso desarrolla la capacidad del estudiante para comunicarse en contextos técnicos y científicos con mayor fluidez. Las estructuras gramaticales se practican mediante la lectura y producción de descripciones de sistemas tecnológicos, fenómenos científicos y procesos de ingeniería. Los estudiantes adquieren vocabulario relevante para la computación, los datos y las ciencias físicas.

## **4.1. AR2D1. Taller de Diseño IV**

Taller de Diseño IV: Equipamientos de Barrio es el primer proyecto de edificio público del estudiante, después de Taller de Diseño III (AR1D3, prerequisite). Trabajando a la escala de una biblioteca de barrio o un puesto de salud comunitario, los estudiantes diseñan un equipamiento público de escala media y, por primera vez en la secuencia, desarrollan su sistema estructural explícitamente como parte de la propuesta arquitectónica – seleccionando y dimensionando los elementos verticales y laterales resistentes a cargas, y coordinándolos con ensamblajes constructivos, estrategias de ventilación natural y los códigos de edificación aplicables. Este curso es la base para Taller de Diseño V (AR2D2).

## **4.2. ID201. Inglés III**

En este nivel, los estudiantes utilizan el inglés como medio principal para acceder y producir contenido técnico en computación, ingeniería y ciencias.

Las estructuras gramaticales se aplican a la lectura de artículos científicos, la redacción de informes técnicos, la descripción de procesos de ingeniería y la participación en discusiones profesionales. El curso conecta la fluidez cotidiana en inglés con las exigencias de la comunicación técnica especializada.

### **5.1. AR2D2. Taller de Diseño V**

Taller de Diseño V: Edificio Educativo/Cultural desarrolla un edificio de escala media con un programa marcadamente más complejo que Taller de Diseño IV (AR2D1, prerequisite) – una escuela, biblioteca o pequeño centro cultural – en el que un sistema estructural de gran luz explícito y un proceso de diseño deliberadamente orientado al desempeño generan, en lugar de meramente acomodar, la propuesta arquitectónica. El taller pide a los estudiantes resolver criterios de luz natural, acústica y confort mecánico para espacios con requisitos de desempeño específicos (aulas, auditorios, galerías), y detallar una envolvente de edificio de alto desempeño que soporte esos criterios. Este curso es la base para Taller de Diseño VI (AR2D3).

### **5.2. AR400. Metodología de la Investigación**

Metodología de la Investigación en Arquitectura dota a los estudiantes del conjunto general de herramientas metodológicas de la investigación arquitectónica antes de iniciar la secuencia de tesis (Tesis I-III, AR401-AR403). El curso cubre métodos de investigación cuantitativa (encuestas, experimentos, análisis estadístico), métodos cualitativos y etnográficos (entrevistas, observación, teoría fundamentada), diseño basado en evidencia (traducir evidencia de investigación en decisiones de diseño), y evaluación post-ocupación y ciencia de la edificación (evaluar el desempeño medido del edificio y la satisfacción del usuario). A diferencia de Tesis I (AR401), que aplica el diseño de investigación, los marcos teóricos y la formulación de hipótesis directamente al tema de tesis propio de cada estudiante, este curso construye la base metodológica más amplia e independiente del tema que AR401 utilizará y especializará más adelante.

### **5.3. ID202. Inglés IV**

En el nivel intermedio, los estudiantes aplican el inglés al rango completo de comunicación técnica requerida en la práctica de la computación y la ingeniería: lectura de artículos de investigación, redacción de documentos técnicos estructurados, análisis de estudios de caso y participación en diálogos profesionales. Las estructuras gramaticales se enseñan a través de contextos auténticos de computación e ingeniería, reforzando simultáneamente la competencia lingüística y el conocimiento disciplinar.

### **6.1. AR2D3. Taller de Diseño VI**

Taller de Diseño VI: Edificio de Uso Mixto eleva la complejidad de programa y escala introducida en Taller de Diseño V (AR2D2, prerequisite) a un edificio

de uso mixto más alto que apila usos residenciales, comerciales y/o cívicos y requiere coordinación explícita con los sistemas del edificio (estructural, envolvente y MEP). Los estudiantes diseñan un edificio cuya viabilidad depende tanto de la factibilidad de desarrollo como de la resolución arquitectónica, y practican las habilidades de gestión de proyectos necesarias para llevar una propuesta compleja desde el concepto hasta un diseño coordinado listo para construcción. Este curso es la base para la secuencia de Taller de Diseño Urbano que comienza con Taller de Diseño VII (AR3D1).

## **6.2. ID203. Inglés V**

Una parte fundamental de la formación integral de un profesional es la capacidad de comunicarse en un idioma extranjero además del propio idioma nativo. En la carrera de ingeniería y computación, el inglés técnico es la herramienta más crítica para acceder a la vanguardia del conocimiento y la investigación, redactar artículos científicos, participar en conferencias internacionales y colaborar en equipos globales. Este curso lleva al estudiante al nivel de comunicador técnico autónomo, capaz de producir y evaluar críticamente contenido académico y profesional.

## **7.1. AR3D1. Taller de Diseño VII**

Taller de Diseño Urbano VII: Espacio Público y Paisaje desplaza la escala de operación de la secuencia desde el edificio individual, el foco del Taller de Diseño VI (AR2D3, prerequisite), hacia la ciudad: calles, manzanas, espacio público y el tejido urbano que enmarca cada edificio que los estudiantes han diseñado hasta ahora. Los estudiantes analizan la morfología de un tejido urbano existente y los marcos de planificación (zonificación, planificación maestra, teoría urbana contemporánea) que lo configuran, y luego proponen una intervención de diseño urbano y paisaje a la escala de un espacio público, una calle o un barrio. El curso es la base para el Taller de Diseño VIII (AR3D2), el primero de los dos talleres más especializados y de mayor complejidad que cierran la secuencia.

## **8.1. AR3D2. Taller de Diseño VIII**

Taller de Diseño VIII: Patrimonio y Proyecto Complejo sigue la escala urbana del Taller de Diseño Urbano VII (AR3D1, prerequisite) con un regreso a la escala del edificio, ahora a un nivel de complejidad marcadamente mayor: los estudiantes eligen entre la reutilización adaptativa de un edificio histórico, o un proyecto institucional de gran escala, como el eje de especialización de este taller. La línea de patrimonio introduce los fundamentos filosóficos y métodos de documentación de la conservación arquitectónica, la evaluación estructural del tejido histórico existente, y las estrategias de diseño para adaptar un edificio histórico a nuevos usos, incluidos los principios de economía circular para la reutilización de materiales. Este curso es la base para Taller de Diseño IX (AR3D3).

## **8.2. AR401. Proyecto de final de carrera I**

Tesis I: Investigación y Programa introduce a los estudiantes en el proceso sistemático que precede al desarrollo del diseño arquitectónico: seleccionar y delimitar un tema de tesis, realizar una revisión rigurosa de precedentes, estudios de caso y literatura, construir un marco teórico y conceptual y – cuando sea aplicable al enfoque de tesis elegido – formular hipótesis de investigación y operacionalizar sus variables. El curso cierra aplicando métodos de investigación en diseño para traducir estos hallazgos en un programa arquitectónico (brief de diseño) que dirigirá directamente el diseño preliminar desarrollado en Tesis II (AR402).

## **9.1. AR3D3. Taller de Diseño IX**

Taller de Diseño IX: Infraestructura Metropolitana y Equipamiento Cívico eleva una vez más la escala y la complejidad programática de la secuencia después del Taller de Diseño VIII (AR3D2, prerequisite), hasta la escala metropolitana: los estudiantes diseñan un equipamiento cívico de alta complejidad – una terminal de transporte, un estadio, un centro de convenciones – cuya escala requiere sistemas estructurales de gran luz y una integración explícita con la estructura urbana de la ciudad, junto con el análisis de factibilidad de desarrollo apropiado para un proyecto de esta magnitud. Este curso es la base para el taller final y más integral de la secuencia, Taller de Diseño X (AR3D4).

## **9.2. AR402. Proyecto de final de carrera II**

Este curso desarrolla el diseño arquitectónico preliminar (anteproyecto) del proyecto de tesis propio del estudiante, partiendo directamente del programa y del marco teórico producidos en Tesis I (AR401, prerequisite). Cada estudiante trabaja bajo la supervisión individualizada de un asesor de tesis cuya experiencia coincide con la tipología del proyecto elegido, desarrollando una propuesta de diseño que responde al programa, al contexto del sitio y a criterios de diseño basados en evidencia mediante evaluación continua y final.

## **10.1. AR3D4. Taller de Diseño X**

Taller de Diseño X: Proyecto Arquitectónico Integral cierra la secuencia de Talleres de Diseño que comenzó en Taller de Diseño I (AR1D1) y continuó hasta Taller de Diseño IX (AR3D3, prerequisite). Los estudiantes desarrollan un anteproyecto de alta complejidad que integra, por primera vez dentro de un solo proyecto, todas las dimensiones principales practicadas a lo largo de la secuencia: un programa de edificio complejo, un ensamblaje estructural y de sistemas totalmente coordinado, estrategias de sostenibilidad orientadas a cero neto, y Building Information Modeling como plataforma de representación y coordinación, todo verificado contra los códigos de edificación aplicables. A diferencia de la secuencia de Tesis (AR401-AR403), este curso no involucra investigación de tesis ni defensa individual: es el proyecto integrador y comprensivo que corona la secuencia de Talleres de Diseño.

## **10.2. AR403. Proyecto de final de carrera III**

Este curso desarrolla el anteproyecto del estudiante (AR402, prerequisite) hacia un proyecto arquitectónico completo a nivel ejecutivo: documentación técnica de construcción completa, coordinación de sistemas y ensamblajes constructivos, cumplimiento de los códigos y regulaciones de edificación aplicables, y selección de un método de entrega del proyecto y un marco contractual apropiados. El curso culmina con la defensa final (sustentación) de la tesis ante un jurado, bajo la supervisión individualizada continua del asesor de tesis.