

1. CURSO

AR3D1. Taller de Diseño VII (Obligatorio)

2. INFORMACIÓN GENERAL

2.1 Curso	: AR3D1. Taller de Diseño VII
2.2 Semestre	: 7 ^{mo} Semestre.
2.3 Créditos	: 4
2.4 Horas	: 4 HT; 4 HP;
2.5 Duración del periodo	: 16 semanas
2.6 Condición	: Obligatorio
2.7 Modalidad de aprendizaje	: Presencial
2.8 Prerrequisitos	: AR2D3. Taller de Diseño VI. (6 ^{to} Sem)

3. PROFESORES

Atención previa coordinación con el profesor

4. INTRODUCCIÓN AL CURSO

Taller de Diseño Urbano VII: Espacio Público y Paisaje desplaza la escala de operación de la secuencia desde el edificio individual, el foco del Taller de Diseño VI (AR2D3, prerrequisito), hacia la ciudad: calles, manzanas, espacio público y el tejido urbano que enmarca cada edificio que los estudiantes han diseñado hasta ahora. Los estudiantes analizan la morfología de un tejido urbano existente y los marcos de planificación (zonificación, planificación maestra, teoría urbana contemporánea) que lo configuran, y luego proponen una intervención de diseño urbano y paisaje a la escala de un espacio público, una calle o un barrio. El curso es la base para el Taller de Diseño VIII (AR3D2), el primero de los dos talleres más especializados y de mayor complejidad que cierran la secuencia.

5. OBJETIVOS

- Analizar la morfología de un tejido urbano existente – calles, manzanas, parcelas y tipologías urbanas – como base para una propuesta de diseño urbano.
- Aplicar métodos de planificación contemporáneos y teoría urbana (zonificación, planificación maestra vs. estratégica, participación pública) a un problema real de diseño urbano.
- Diseñar espacio público abierto y paisaje – parques, plazas, calles – integrando funciones ecológicas, sociales y culturales.
- Aplicar principios de diseño de paisaje (análisis del sitio, organización espacial, circulación) y la integración del paisaje con infraestructura verde urbana.
- Diseñar a través de las escalas del diseño urbano – desde la estructura regional hasta la manzana y la calle – aplicando las pautas de diseño apropiadas para cada una.

6. RESULTADOS DEL ESTUDIANTE

- AG-A01)** El Profesional y el Mundo: Analiza y evalúa el impacto de las soluciones a problemas de arquitectura en el desarrollo sostenible de la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, y el medio ambiente. (Usage)
- AG-A13)** Responsabilidad Ecológica y Ambiental: Demuestra conocimiento adecuado de los medios para lograr un diseño ecológicamente responsable y la conservación y rehabilitación ambiental. (Usage)
- AG-A15)** Manejo del Espacio: Comprende la relación entre las personas, los edificios y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios entre ellos con la escala y las necesidades humanas. (Usage)

7. TEMAS

Unidad 1: Forma y Morfología Urbana (8 horas)	
Resultados esperados: AG-A01	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
▪ Los elementos de la imagen de la ciudad de Kevin Lynch: sendas, bordes, distritos, nodos e hitos; su papel en la legibilidad y la orientación ▪ Sistemas de calle, manzana y parcela: tipologías (reticular, radial, orgánica, callejón sin salida), dimensiones de la manzana y permeabilidad, subdivisión de parcelas ▪ Tipologías de edificación urbana: vivienda unifamiliar aislada, casa adosada, edificio con patio, bloque de viviendas, torre puntual y bloque lineal ▪ Métodos de análisis morfológico: conzeniano (ciclo burgage, cinturones marginales), sintaxis espacial (integración, conectividad, elección) ▪ Capas del tejido urbano: historia de la subdivisión de parcelas, evolución de la red viaria, sucesión de usos del suelo	▪ Identificar los elementos morfológicos clave de una ciudad - calles, manzanas, parcelas, edificios - y describir las relaciones entre ellos que definen el carácter urbano [Familiarizarse] ▪ Aplicar herramientas de análisis morfológico (figura-fondo, sintaxis espacial) a un sector urbano, identificando su legibilidad, conectividad y diversidad tipológica [Usar] ▪ Evaluar la coherencia morfológica y la permeabilidad de un diseño urbano propuesto, comparando los tamaños de las manzanas, la conectividad viaria [Evaluar]
Lecturas : [KropfMorphology2017]	

Unidad 2: Métodos y Teoría Contemporánea de Planificación (10 horas)	
Resultados esperados: AG-A01	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
▪ Métodos de planificación: zonificación (euclidiana, basada en la forma, basada en el rendimiento), planificación maestra vs. ▪ Crecimiento inteligente y nuevo urbanismo: principios (desarrollo orientado al tránsito, caminabilidad, vivienda de ingresos mixtos, límites de crecimiento urbano) ▪ Teoría urbana contemporánea: la producción del espacio de Lefebvre, el derecho a la ciudad de Harvey, la ciudad abierta de Sennett ▪ Integración de las restricciones técnicas de la ingeniería civil (estructurales, geotécnicas, de infraestructura de servicios y de transporte) en los marcos de planificación urbana y arquitectónica; el papel colaborativo de los ingenieros civiles en equipos multidisciplinarios de proyectos de edificación y urbanos	▪ Aplicar un método de planificación - como la codificación basada en la forma o la planificación de escenarios - a un sitio urbano específico [Usar] ▪ Evaluar un plan urbano actual o un código de zonificación según los principios de planificación contemporáneos (camabilidad, uso mixto, orientación al tránsito, equidad social) [Evaluar]
Lecturas : [Jacobs1961], [Gehl2010]	

Unidad 3: Diseño Urbano a Múltiples Escalas (10 horas)	
Resultados esperados: AG-A15	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
■ Escala regional y de ciudad: corredores de tránsito, cinturones verdes, límites de crecimiento, ciudades satélite y la relación entre la densidad ■ Escala de barrio: caminabilidad (radio de caminata de 5-10 minutos), zonificación de uso mixto, infraestructura social (escuelas, clínicas, centros comunitarios) ■ Escala de manzana y calle: longitud de la manzana para la permeabilidad peatonal (máx. 80-120 m), diseño de la sección de la calle (anchos de carril, aceras, carriles bici) ■ Diseño del espacio público: plazas, parques, parques de bolsillo y calles como espacio público; los elementos de William Whyte para el espacio público exitoso (espacio para ■ Pautas de diseño urbano: retranqueos de los edificios, límites de altura, carácter arquitectónico, articulación de la fachada, señalización, iluminación	■ Describir las principales consideraciones de diseño en cada escala urbana - regional, barrial, de manzana, calle y espacio público - [Familiarizarse] ■ Desarrollar un conjunto de pautas de diseño urbano para un barrio o tipología de calle específica, integrando la densidad, la altura de los edificios, la longitud de la manzana [Usar] ■ Evaluar un proyecto de diseño urbano por su coherencia multiescala, evaluando qué tan bien integra el tránsito regional, la caminabilidad del barrio [Evaluar]
Lecturas : [Lynch1960]	

Unidad 4: Diseño de Paisaje y Espacio Abierto (8 horas)	
Resultados esperados: AG-A13	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
■ Tipos de parques y sus roles urbanos: parques de bolsillo, parques de barrio, parques de distrito, parques regionales, parques lineales (vías verdes), parques frente al agua ■ Infraestructura verde en el diseño urbano: bioswales, jardines de lluvia, pavimentos permeables, bosques urbanos y techos verdes ■ Creación de lugares para el espacio público: criterios del Project for Public Spaces (sociabilidad, usos/actividades, acceso, comodidad/imagen) ■ Integración del paisaje y la forma urbana: corredores visuales, redes de espacio público, conexiones de parque a parque ■ Equidad en el acceso al espacio abierto: equidad distributiva (distancia, tamaño per cápita), equidad de calidad (instalaciones, seguridad, mantenimiento)	■ Describir las tipologías del espacio abierto urbano y su distribución espacial, programación y funciones ecológicas apropiadas [Familiarizarse] ■ Diseñar un espacio público abierto (plaza, parque o vía verde) que integre la gestión de aguas pluviales, el mobiliario, la sombra [Usar] ■ Evaluar un diseño de espacio público utilizando criterios de creación de lugares (acceso, confort, actividades, sociabilidad) [Evaluar]
Lecturas : [Booth1983]	

Unidad 5: Principios y Proceso del Diseño del Paisaje (10 horas)	
Resultados esperados: AG-A13	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
■ Análisis del sitio para el paisaje: topografía (pendiente, orientación), suelos (textura, drenaje, fertilidad), hidrología (flujo superficial, agua subterránea) ■ Organización espacial en el diseño del paisaje: habitaciones (habitaciones al aire libre), bordes (blandos vs. ■ Circulación en el paisaje: primaria (vehicular, bicicleta), secundaria (peatonal), de servicio (mantenimiento), rutas accesibles (pendientes ADA, firmeza de la superficie) ■ Dibujo de arquitectura del paisaje: planos de sitio, planos de nivelación, planos de plantación, planos de riego, detalles de construcción (muros, pavimentos, elementos de agua) ■ Análisis de vistas e impacto visual: vistas clave (desde el edificio, desde el acceso), vistas enmarcadas, vistas prestadas, ocultación de vistas indeseables y el uso de masas	■ Describir los elementos del análisis del sitio paisajístico y los principios de organización espacial de las habitaciones exteriores, los bordes y la circulación [Familiarizarse] ■ Producir un concepto de diseño paisajístico para un sitio pequeño, integrando los datos del análisis del sitio en una distribución espacial con habitaciones exteriores definidas [Usar] ■ Evaluar un diseño paisajístico por su capacidad de respuesta a las condiciones del sitio (topografía, hidrología, vegetación) [Evaluar]
Lecturas : [Booth1983]	

Unidad 6: Paisaje Urbano e Infraestructura Verde (8 horas)	
Resultados esperados: AG-A13	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
■ Tipos de infraestructura verde a escala urbana: techos verdes (extensivos, intensivos, biodiversos), jardines de lluvia, zanjas de infiltración, callejones permeables ■ Arboricultura urbana: selección de especies de árboles de calle (integridad estructural, tolerancia a la sal, comportamiento de las raíces), espaciado ■ Diseño urbano sensible al agua: integración de la gestión de aguas pluviales con la estética del paisaje, reutilización del agua para el riego ■ Mitigación de la isla de calor urbana mediante el paisaje: pavimentos frescos (alta reflectancia), sombreado de árboles callejeros ■ Redes verdes y corredores ecológicos: conexión de parques y espacios abiertos para el movimiento de la fauna, integración de vías verdes a lo largo de cursos de agua	■ Describir los tipos de infraestructura verde utilizados en los paisajes urbanos - techos verdes, jardines de lluvia, zanjas de infiltración, zanjas de arbolado - [Familiarizarse] ■ Diseñar una intervención de infraestructura verde para un sitio urbano (plaza, calle, azotea) que gestione un volumen específico de aguas pluviales [Usar] ■ Evaluar el rendimiento de una instalación de infraestructura verde existente frente a los objetivos de diseño (captación de aguas pluviales, supervivencia de las plantas) [Evaluar]
Lecturas : [Gehl2010]	

8. PLAN DE TRABAJO

8.1 Metodología

Se fomenta la participación individual y en equipo para exponer sus ideas, motivándolos con puntos adicionales en las diferentes etapas de la evaluación del curso.

8.2 Sesiones Teóricas

Las sesiones de teoría se llevan a cabo en clases magistrales donde se realizarán actividades que propicien un aprendizaje activo, con dinámicas que permitan a los estudiantes interiorizar los conceptos.

8.3 Sesiones Prácticas

Las sesiones prácticas se llevan en clase donde se desarrollan una serie de ejercicios y/o conceptos prácticos mediante planteamiento de problemas, la resolución de problemas, ejercicios puntuales y/o en contextos aplicativos.

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

***** EVALUATION MISSING *****

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA