

1. CURSO

AR403. Proyecto de final de carrera III (Obligatorio)

2. INFORMACIÓN GENERAL

2.1 Curso	: AR403. Proyecto de final de carrera III
2.2 Semestre	: 10 ^{mo} Semestre.
2.3 Créditos	: 4
2.4 Horas	: 4 HT; 4 HP;
2.5 Duración del periodo	: 16 semanas
2.6 Condición	: Obligatorio
2.7 Modalidad de aprendizaje	: Presencial
2.8 Prerrequisitos	: AR402. Proyecto de final de carrera II. (9 ^{no} Sem)

3. PROFESORES

Atención previa coordinación con el profesor

4. INTRODUCCIÓN AL CURSO

Este curso desarrolla el anteproyecto del estudiante (AR402, prerrequisito) hacia un proyecto arquitectónico completo a nivel ejecutivo: documentación técnica de construcción completa, coordinación de sistemas y ensamblajes constructivos, cumplimiento de los códigos y regulaciones de edificación aplicables, y selección de un método de entrega del proyecto y un marco contractual apropiados. El curso culmina con la defensa final (sustentación) de la tesis ante un jurado, bajo la supervisión individualizada continua del asesor de tesis.

5. OBJETIVOS

- Que el estudiante desarrolle documentación de construcción completa a nivel ejecutivo para el proyecto de tesis, integrando ensamblajes estructurales, de envoltente y de sistemas constructivos.
- Que el estudiante verifique el cumplimiento del proyecto con los códigos y regulaciones de edificación aplicables, y seleccione un método de entrega del proyecto y un marco contractual apropiados.
- Los entregables de este curso son:

Parcial: Avance del proyecto ejecutivo – documentos de construcción, ensamblajes de sistemas constructivos y una revisión de cumplimiento normativo.

Final: Proyecto ejecutivo completo (conjunto de documentación de construcción) y defensa final de tesis (sustentación) ante un jurado.

6. RESULTADOS DEL ESTUDIANTE

AG-A02) Ética: Aplica principios éticos y se compromete con la ética profesional y las normas de la práctica de la arquitectura, se adhiere a las leyes nacionales e internacionales relevantes y demuestra comprensión de la necesidad de la diversidad y la inclusión. (Assessment)

AG-A04) Comunicación: Se comunica de forma efectiva e inclusiva con la comunidad de arquitectos y la sociedad en general, siendo capaz de comprender y redactar informes y documentación de diseño efectivos, y realizar presentaciones efectivas, teniendo en cuenta diferencias culturales, de idioma y de aprendizaje. (Assessment)

AG-A12) Competencia en Diseño: Posee las habilidades de diseño necesarias para satisfacer los requerimientos de los usuarios del edificio dentro de las restricciones impuestas por los factores de costo y las regulaciones de construcción. (Assessment)

AG-A14) Creatividad: Posee capacidad creativa en técnicas de construcción, fundada en una comprensión integral de las disciplinas y métodos de construcción relacionados con la arquitectura. (Assessment)

7. TEMAS

Unidad 1: Desarrollo del Proyecto Ejecutivo (30 horas)	
Resultados esperados: AG-A02,AG-A04,AG-A12,AG-A14	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
- Desarrollo de documentación de construcción a nivel ejecutivo: ensamblajes de sistemas constructivos, coordinación estructural/de envolvente y detalles constructivos. - Verificación del cumplimiento normativo (zonificación, accesibilidad, seguridad de la vida, energía) y selección de un método de entrega del proyecto y un marco contractual apropiados.	- Producir documentos de construcción a nivel ejecutivo que coordinen correctamente ensamblajes estructurales, de envolvente y de sistemas constructivos [Evaluar]. - Verificar el cumplimiento del proyecto con los códigos y regulaciones de edificación aplicables [Evaluar]. - Seleccionar y justificar un método de entrega del proyecto y un marco contractual apropiados para el proyecto de tesis [Evaluar].
Lecturas : [AllenIano2019], [AIA2017]	

Unidad 2: Defensa Final (Sustentación) (30 horas)	
Resultados esperados: AG-A02,AG-A04,AG-A12,AG-A14	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
- Preparación de la defensa final de tesis: láminas de presentación, portafolio y estrategia de defensa oral. - Respuesta a preguntas y críticas del jurado sobre decisiones de diseño, técnicas y metodológicas.	- Producir una presentación de diseño (láminas, portafolio, presentación oral) que comunique el proyecto de tesis completo a un jurado [Evaluar]. - Defender las decisiones de diseño, técnicas y metodológicas del proyecto de tesis ante un jurado, respondiendo a las críticas [Evaluar].
Lecturas : [Ching2020]	

8. PLAN DE TRABAJO

8.1 Metodología

Se fomenta la participación individual y en equipo para exponer sus ideas, motivándolos con puntos adicionales en las diferentes etapas de la evaluación del curso.

8.2 Sesiones Teóricas

Las sesiones de teoría se llevan a cabo en clases magistrales donde se realizarán actividades que propicien un aprendizaje activo, con dinámicas que permitan a los estudiantes interiorizar los conceptos.

8.3 Sesiones Prácticas

Las sesiones prácticas se llevan en clase donde se desarrollan una serie de ejercicios y/o conceptos prácticos mediante planteamiento de problemas, la resolución de problemas, ejercicios puntuales y/o en contextos aplicativos.

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

***** EVALUATION MISSING *****

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA