

1. CURSO

EG364. Ética (Obligatorio)

2. INFORMACIÓN GENERAL

2.1 Curso	: EG364. Ética
2.2 Semestre	: 3 ^{er} Semestre.
2.3 Créditos	: 3
2.4 Horas	: 3 HT;
2.5 Duración del periodo	: 16 semanas
2.6 Condición	: Obligatorio
2.7 Modalidad de aprendizaje	: Presencial
2.8 Prerrequisitos	: EG264. Filosofía. (2 ^{do} Sem)

3. PROFESORES

Atención previa coordinación con el profesor

4. INTRODUCCIÓN AL CURSO

Ética pertenece al Área de Estudios Generales, es de carácter obligatorio y de naturaleza teórica. Tiene como propósito capacitar al estudiante en el conocimiento y aplicación de los principios éticos que deben regir su conducta y que le permitan asumir un compromiso ético en su trabajo y en la sociedad. Comprende la ética y la moral, el acto y la persona moral, la conciencia y responsabilidad moral, las teorías éticas y los dilemas morales, el Código de Ética del Colegio de Arquitectos del Perú, los casos de corrupción y falta de ética en la arquitectura, y la ética en proyectos arquitectónicos, licitaciones y ejecución de obras.

5. OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la importancia de la integridad, la responsabilidad y el compromiso ético en el ejercicio profesional del arquitecto.
- Reflexionar sobre la importancia de la responsabilidad, el cumplimiento normativo y la transparencia en el contexto del Código de Ética del Colegio de Arquitectos del Perú.
- Reflexionar sobre la responsabilidad, el cumplimiento normativo y el rigor profesional frente a dilemas éticos en la práctica arquitectónica.

6. RESULTADOS DEL ESTUDIANTE

AG-A02) Ética: Aplica principios éticos y se compromete con la ética profesional y las normas de la práctica de la arquitectura, se adhiere a las leyes nacionales e internacionales relevantes y demuestra comprensión de la necesidad de la diversidad y la inclusión. (Assessment)

AG-A05) Gestión de Proyectos: Aplica los principios de gestión y la toma de decisiones económicas considerando eventuales riesgos, como miembro o líder de equipo, para gestionar proyectos en entornos multidisciplinarios. (Usage)

7. TEMAS

Unidad 1: (15 horas)	
Resultados esperados: AG-A02	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
■ Presentación de la cátedra, la asignatura y su vínculo con los ODS y la Responsabilidad Social Universitaria. Análisis de conceptos fundamentales. ■ Contribuciones de la historia a la ética profesional contemporánea. Técnicas de análisis de dilemas éticos. ■ Ámbitos del ejercicio profesional y conceptos fundamentales de ética. Relación entre ética y responsabilidad social (ODS 8: trabajo decente). ■ Casos de corrupción y falta de ética en la arquitectura. Identificación de conductas antiéticas y repercusiones en proyectos arquitectónicos. Protocolos de actuación ante situaciones antiéticas.	■ Analiza el contenido y la metodología del curso, y su vínculo con los ODS y la Responsabilidad Social Universitaria. [Familiarity]. ■ Analiza las contribuciones de la historia a la ética profesional contemporánea y las técnicas de análisis de dilemas éticos, resolviendo un ejercicio práctico sobre el impacto del desarrollo urbano. [Usage]. ■ Contrasta los ámbitos del ejercicio profesional y los eventuales dilemas éticos que podrían generarse, relacionando la ética con la responsabilidad social y el ODS 8 (trabajo decente). [Usage]. ■ Analiza casos de corrupción y falta de ética en la arquitectura, identificando conductas antiéticas y sus repercusiones en proyectos arquitectónicos. [Usage].
Lecturas : [Lopez2019], [SantosPerez2017]	

Unidad 2: (21 horas)	
Resultados esperados: AG-A02	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
■ Revisión del Código de Ética del CAP: estructura, fundamentos y antecedentes. Principios y lineamientos específicos. ■ Responsabilidad del arquitecto según el CAP: responsabilidad civil, penal y ética. Dilema sobre el trámite, ejecución e inspección municipal. ■ Dilemas éticos y el entorno sociocultural en la práctica arquitectónica en el contexto peruano. Normas de transparencia y anticorrupción. ■ Casos de corrupción y falta de ética en la arquitectura: identificación de conductas antiéticas y repercusiones en la ejecución de obras. Protocolos de actuación.	■ Analiza métodos para identificar lineamientos éticos en documentos normativos, revisando la estructura, fundamentos y antecedentes del Código de Ética del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP). [Usage]. ■ Analiza la responsabilidad civil, penal y ética del arquitecto según el CAP, resolviendo un dilema sobre el trámite, ejecución e inspección municipal. [Usage]. ■ Organiza el proceso educativo integrando contenidos que fomenten la reflexión ética y el pensamiento crítico frente a dilemas éticos y el entorno sociocultural en la práctica arquitectónica peruana. [Usage]. ■ Organiza mediación en conflictos éticos a partir de casos de corrupción y falta de ética en la arquitectura, identificando conductas antiéticas y repercusiones en la ejecución de obras. [Usage].
Lecturas : [ColegioDeArquitectosDelPeru], [Martinez2016]	

Unidad 3: (18 horas)	
Resultados esperados: AG-A05	
Temas	Aprendizaje esperado (<i>Learning Outcomes</i>)
▪ Ética social y ambiental de la arquitectura. Riesgos y seguridad sociales y ambientales en la responsabilidad profesional e institucional. ▪ Ética en proyectos arquitectónicos y sus autorizaciones municipales. Riesgos y dilemas éticos. Evaluación crítica de un proyecto de habilitación urbana. ▪ Ética en licitaciones y ejecuciones de obras. Riesgos y dilemas éticos. Evaluación crítica de un proceso de licitación y ejecución de obras.	▪ Analiza la ética social y ambiental de la arquitectura, y organiza mediación en conflictos éticos relacionados con riesgos y seguridad ambiental en la responsabilidad profesional e institucional. [Usage]. ▪ Analiza los riesgos y dilemas éticos en proyectos arquitectónicos y sus autorizaciones municipales, desarrollando una evaluación crítica de un proyecto de habilitación urbana. [Assessment]. ▪ Analiza los riesgos y dilemas éticos en licitaciones y ejecuciones de obras, desarrollando una evaluación crítica de un proceso de licitación y ejecución de obras. [Assessment].
Lecturas : [Perez2017], [Garcia2018]	

8. PLAN DE TRABAJO

8.1 Metodología

Se fomenta la participación individual y en equipo para exponer sus ideas, motivándolos con puntos adicionales en las diferentes etapas de la evaluación del curso.

8.2 Sesiones Teóricas

Las sesiones de teoría se llevan a cabo en clases magistrales donde se realizarán actividades que propicien un aprendizaje activo, con dinámicas que permitan a los estudiantes interiorizar los conceptos.

8.3 Sesiones Prácticas

Las sesiones prácticas se llevan en clase donde se desarrollan una serie de ejercicios y/o conceptos prácticos mediante planteamiento de problemas, la resolución de problemas, ejercicios puntuales y/o en contextos aplicativos.

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

***** EVALUATION MISSING *****

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA